

P R E S S R E L E A S E

LUCA PANCRAZZI: "PIT STOP ST. MORITZ"
FORUM PARACELSUS 21.8.-30.8.2015

After Pit Stops in Moscow in 2007 and Lugano in 2013, "Maseratirundum" by Luca Pancrazzi is coming to St.Moritz. This sculpture, a Maserati Quattroporte covered in glass shards, is exhibited together with a video shot in Moscow during the 2nd Biennale of Contemporary Art in 2007 and a group of recent glass sculptures. The artist who is primarily a painter also devotes a lot of time to his sculptural practice since the mid 90's. In recent years, much of his work has used glass and shards as a medium, of which a representative body of works will be presented at the Forum Paracelsus.

Nach Pit Stopps in Moskau in 2007 und in Lugano in 2013, kommt "Maseratirundum" von Luca Pancrazzi nach St.Moritz. Diese Skulptur, ein von Glasscherben überdeckter Maserati Quattroporte, wird zusammen mit einem in Moskau, während der 2. Biennale Zeitgenössischer Kunst, gedrehten Film ausgestellt sowie einer Gruppe neuerer Glasskulpturen. Der Künstler, der sich hauptsächlich als Maler versteht, widmet seit Mitte der 90er Jahre auch viel Zeit der Skulptur. In den vergangenen Jahren hat er oft Glas und Glasscherben als Ausdrucksmittel verwendet, wovon hier eine repräsentative Auswahl im Forum Paracelsus gezeigt wird.

Dopo un Pit Stop a Mosca nel 2007 e a Lugano nel 2013, "Maseratirundum" di Luca Pancrazzi, arriva a St. Moritz. La scultura, una Maserati Quattroporte ricoperta da scaglie di vetro, sarà rappresentata assieme ad un video girato a Mosca durante la seconda Biennale d'arte contemporanea di 2007, insieme a un gruppo di recente sculture di vetro. L'artista che s'identifica principalmente come pittore, si dedica dalla metà degli anni 90' anche alla scultura. Negli ultimi anni l'artista usò spesso vetro e scagli di vetro come mezzo di espressione. Una scelta rappresentativa di questo lavoro sarà esposta nel Forum Paracelsus.